

Москва - город, в котором места хватает всем. Может быть, этим соображением и руководствовался Ян ОСИН, когда 9 лет назад засобирался в Первопрестольную.

За это время наш земляк окончил с отличием «Гнесинку», стал заслуженным артистом России. Те, кто обожают смотреть программы с участием первых лиц государства, наверняка не раз слышали торжественный, со сдержанным металлом в голосе, баритон:

- Президент Российской Федерации Дмитрий... - это тоже Ян.

В Москву за песнями

О его разносторонних талантах уже давно ходят легенды: и русского может грянуть так, что стаканы лопаются, и итальянскую страсть продемонстрировать, и с Басковым, Лещенко, Мирей Матье спеть дуэтом. А встретились мы в Елеазаровском монастыре во время передачи иконы «Спас Вседержитель»: Ян пел в патриаршем хоре. Когда мероприятие закончилось, мы договорились о встрече...

- Ян, сегодня многие уезжают в столицу. В основном людьми двигают меркантильные мотивы (зарплата того же учителя там в разы больше, чем получает даже опытный педагог в Пскове), а за чем поехали в Москву вы?

- Будете смеяться: за творчеством и песнями. А если серьёзно, то в какой-то момент я понял: всё, что я мог спеть в Пскове, я уже спел. Пришла пора выбирать: если я хочу добиться в исполнительском мастерстве большего, то нужно учиться. И расширять свой артистический диапазон. В 2001-м ещё так удачно сложилось, что меня сразу же пригласили работать солистом в Отдельный показательный оркестр Министерства Обороны, а через год - в ансамбль песни и пляски Воздушно-десантных войск. Почти сразу я поступил в институт имени Гнесиных, который окончил в 2008 году с «красным дипломом». Так что теперь у меня два «верхних» образования.

- А с недавних пор и «Заслуженный артист России»...

- Да, я получил это звание в 2007 году, что стало своего рода творческим итогом моей работы в ансамбле. Это была прекрасная школа, в том числе и сценическая. К тому же кол-

«Делай, что должно...»

Жизненные принципы Яна Осина



Заслуженный артист России Ян Осин.

Фото автора

лектив много гастролировал. В его составе я побывал в Канаде, Италии, других странах Европы, не говоря уже о том, что мы объехали практически всю Россию. А однажды (это уже в составе делегации Центра Национальной Славы Фонда Андрея Первозванного) - побывал на Курилах. Я оказался первым заслуженным артистом, который приехал туда на гастроли за последние 30 лет, - до меня туда наведывался только Юрий Богатиков.

«Не люблю просить»...

- Сейчас, насколько известно, вы солист Москонцерта. Почему?

- В общем-то, я им и был уже во время работы в Ансамбле ВДВ, но, поработав в военном коллективе, я ещё раз убедился: моё амплу значительно

шире, поэтому я решил ещё раз рискнуть и ушёл в никуда.

По первому образованию

- технарь, по второму - оперный певец.

- Так уж и «в никуда»? Вас часто можно увидеть в программах российского телевидения, а это уже дает звёздный статус. Разве не так?

- Я отдаю себе отчёт, чего стоит «звёздность» того или иного персонажа, который, единожды прорвавшись на телеэкран, потом годами оку-

чивает одну и ту же песню. К тому же частота мелькания зависит, как правило, от умелой работы продюсера, хорошо организованной пиар-компании. Многие из тех, кто сегодня на слуху, поражают публику не новыми записями, а - как правило - скандалами, которые годятся для коммунальной кухни. Всё это очень далеко от творчества.

- Правильно ли я понимаю: у вас нет продюсера?

- Абсолютно. Не люблю просить и быть кому-то обязанным.

Чтобы свеча памяти не погасла

- На церемонии передачи чудотворной иконы Спаса Вседержителя вы пели в патриаршем хоре. Это тоже, видимо, не случайно?

- Когда я начал работать в Москве, то всегда, если выпадала возможность, с удовольствием пел в церковном хоре. В бытность свою даже довелось спеть с самим патриархом. Правда, в то время он был митрополитом Калининградским и Смоленским, но я до сих пор воспринимаю это, как своеобразный подарок судьбы. Мне позвонил коллега, попросил «подпеть» небольшому хору на венчании своего хорошего знакомого - иподиакона митрополита Кирилла. Я согласился. На беду оказалось, что хор опоздал, и тогда владыка мне предложил: начинай, а я, говорит, подпою. И знаете, получилось очень хорошо. Собственно, так мы и познакомились, и не так давно я об этом вспоминал во время беседы со Святейшим...

- Ян, и несколько слов о вашем самом известном музыкальном проекте - «Связь поколений».

- Он был задуман ещё в 2007 году как цикл программ, в которых гармонично соединились бы русская духовная музыка и классический романс, народная и современная патриотическая песня. Убеждён: подлинную историю страны нельзя постигнуть, не проследив себя той эмоциональной правдой, которая сохранилась до наших дней в отечественной песен-

ной классике. В 2007-2009 гг. выступления проходили в концертных залах Москвы, и в них принимали участие известные артисты театра и кино Борис Галкин и Юрий Назаров, молодая певица Мари Карне и хорошо известная Надежда Крыгина, другие исполнители. Этот цикл обязательно будет продолжен, при этом наш город выступит своеобразным помощником.

- Каким же образом?

- Я давно и серьёзно занимаюсь фотографией. Много снимаю во время гастрольных поездок. Не расстанусь с аппаратом и когда приезжаю в Псков навестить родных. Сейчас по благословению митрополита Евсевия я готовлю фотовыставку, которая пройдёт в нашем музее-заповеднике уже этой осенью - договорённость с дирекцией уже есть. Мне бы хотелось, чтобы впрямь каждый концерт цикла предварялся специальной экспозицией в фойе. Чтобы ещё до того, как будут взяты первые аккорды, слушатель смог бы получить неожиданный эмоциональный посыл...

- Ян, а нет ли у вас чувства сожаления или разочарования? Ведь, имея такие прекрасные данные, вы бы могли претендовать на более высокий - по-настоящему звёздный - статус?

- Нет, по этому поводу я совершенно не комплекую. И более того - совершенно не жалею, что переехал в Москву. У меня есть своя ниша, куда вход исполнителям-однодневкам заказан по определению. Это во-первых. Во-вторых, я считаю, что моя творческая карьера развивается очень плодотворно: недавние выступления по телеканалам «Культура», «Россия», «Столица», «Звезда» - тому лишнее подтверждение. И, наконец, я занимаюсь не самопиаром, а реальным творчеством (пою, фотографирую, в последнее время пробую себя в композиции) - делаю то, что мне нравится. У русского дворянства был такой девиз: «Делай, что должно - и будь что будет». Это изречение давно стало и моим жизненным принципом, который меня ещё ни разу не подвёл.

Беседа вел Сергей НЕКРАСОВ

Этой традиции уже пять лет! Первого сентября компания «Водный мир» делает псковским первоклассникам исключительно полезный подарок: каждый класс получает 19-литровую бутылку с водой «Плескава» и помпу.

Недооценить значимость этого «первоклассного» подарка трудно. Ведь пока ребёнок большую часть времени находится под домашним присмотром или посещает детский сад, родительское сердце спокойно: кипячёная вода, компоты, соки в ассортименте. С поступлением в школу возможности контролировать, что пьёт ребёнок, существенно снижаются. Для родителей часто становится неприятным открытием признание новоиспечённого школьника: после физкультуры пил воду... из-под крана. Хотя, казалось бы, дома проведена исчерпывающая разьяснительная работа: сырую воду из-под крана пить ни в коем случае

нельзя! Беда в том, что дети не способны сами оценить опасность такого водопотребления. В предупреждение «животик заболит» они поверят только, когда животик действительно заболит. Что же делать? Давать с собой бутылочку воды или деньги на её покупку? По самым приблизительным расчётам, такая схема обеспечения водой обойдётся примерно в 20 рублей в день. Вроде бы немного, но в месяц набегает около 400... К тому же, где гарантия, что деньги, выданные на водичку, будут потрачены по целевому назначению, а не на шоколадку? А пить по-прежнему хочется...

Мама первоклассников гуманитарного лицея №15 Кирилла Захарова и Сони Шашковой говорят об этом почти в один голос: «Дети очень активные, всегда в движении, желание попить у них действительно возникает очень часто». Поэтому заботу «Водного мира» о «питье насущном» они

Классный подарок



приветствуют и поддерживают. Тем более, первую 19-литровую бутылку с водой и помпу класс получает совершенно бесплатно. А по расчётам специалистов компании, один класс со

средней наполняемостью 25-30 человек выпивает в месяц максимум три бутылки воды. И плата родителей за отсутствие беспокойства по поводу питьевого режима своего ребёнка составляет

всего 9 рублей в месяц (воду в школу компания «Водный мир» поставяет по специальным ценам).

Поддерживает акцию и педагогическое сообщество Пскова. Средняя общеобразовательная школа №18 г. Пскова является постоянным её участником. Директор школы Галина Прокофьевна МИЗЮЛИНА отмечает: «Организация питьевого режима - это очень важная часть нашей работы. В начальной школе вопрос решается намного проще: учебный процесс проходит в одном кабинете, здесь же стоит бутылка с водой, ребёнок всегда имеет возможность попить». С переходом на кабинетную систему в школе среднего звена и в старших классах приходится искать другие пути решения проблемы. Но остаётся главное: та самая здоровая привычка употребления чистой воды. Добавим, что в этом году в акции будут участвовать 88 первых классов школ города Пскова. Хочется надеяться, что их шаги в большой мир будут увереннее - вместе с «Водным миром».

Юлия СИЛАЕВА

Реклама